

থাকেন। বস্তুর শক্তি ও তাহার বৈচিত্রী থাকিলেও তাহা গ্রহণ করিবার সামর্থ্য না থাকিলে বস্তুব সম্বন্ধই গ্রহণ হইয়া থাকে। যেমন কোনও একটি ধনী ভক্তের গৃহ মণিনির্মিত শ্রীমূর্তি দর্শনের জন্ত বৃদ্ধ পিতা ও যুবক পুত্র গমন করিয়াছেন। বৃদ্ধ পিতা মণিময়ী শ্রীমূর্তির জ্যোতি ভেদ করিয়া শ্রীমুখকরচরণাদি দর্শন করিতে না পারিয়া বলিতে লাগিলেন—“আমি কেবল জ্যোতির্ময়ী দেখিতেছি, কিন্তু করচরণাদি দেখিতে পাইতেছি না।” কারণ তাহার চক্ষু মণিময়ী শ্রীমূর্তির জ্যোতি ভেদ করিয়া শ্রীমূর্তির শ্রীমুখ-করচরণাদি গ্রহণ করিতে অসমর্থ; কাজেই তিনি শ্রীমূর্তির করচরণাদি বিচক্ষমান থাকা সত্ত্বেও কেবল জ্যোতির্ময়কেই গ্রহণ করিলেন। আবার যুবক-পুত্রটি নবীন চক্ষুর সামর্থ্যে জ্যোতির অভ্যন্তরস্থ দ্বিভুজ শ্রীশ্যামসুন্দর-মূর্তি দর্শন করিয়া আনন্দে বিভোর হইয়া পড়িলেন এবং প্রেমে বিভোর হইয়া আনন্দ-অশ্রুধারা বর্ষণ করিতে লাগিলেন। কারণ তাহার চক্ষুর জ্যোতির্ময়গুল ভেদ করিয়া শ্রীমূর্তির করচরণাদি গ্রহণ করিবার সামর্থ্য আছে, তাই তিনি শ্রীমূর্তির বৈশিষ্ট্যগ্রহণে সমর্থ। এই প্রকার জ্ঞানসাধকের শ্রীকৃষ্ণের শক্তি ও তাহার বৈচিত্র্য গ্রহণে সামর্থ্য নাই বলিয়া নির্বিশেষ চিন্মাত্র সম্বন্ধই উপলব্ধি করিয়া থাকে। এই অভিপ্রায়ে শ্রীচৈতন্যচরিতামৃতও বলেন—“জ্ঞানমার্গে লইতে পারে কৃষ্ণের বিশেষ।” “জ্ঞান, যোগ ও ভক্তি এই তিন সাধনের বশে। ব্রহ্ম আত্মা ভগবান্ ত্রিবিধ প্রকাশে।” “উপাসনা ভেদে জানি ঈশ্বর মহিমা। অতএব সূর্য্য তার দেইত উপমা।” ব্রহ্ম, পরমাত্মা ও ভগবান্ এই তিনপ্রকার আবির্ভাবের এবং ঐ তিনের সাম্যরূপ জ্ঞান ভক্তিবিশেষ ও পূর্ণা ভক্তিরূপ উপাসনাত্রয়ের বিচার ভগবৎ ও পরমাত্মসন্দর্ভে বিশেষ বিস্তারভাবে করা আছেন বলিয়া—এস্থানে আর বিশেষ বিচার করা হইল না। ৩৩২।৩৩ শ্লোকে ভগবান্ শ্রীকপিলদেব নিজ জননৌকে বলিয়াছেন—

“যথেন্দ্রিঃ পৃথক্ দ্বারৈরর্থো বহুগুণাশ্রয়ঃ।

একোনানৈয়তে তদ্বৎ ভগবান্ শাস্ত্রবদ্ব্যভিঃ ॥

হে মাতঃ। যেমন একই দুগ্ধাদি পদার্থ পৃথক্ দ্বার ইন্দ্রিয়সমূহের দ্বারা পৃথকধর্মরূপে প্রকাশ পায়, অর্থাৎ চক্ষুর দ্বারা যখন দুগ্ধকে দর্শন করা যায়, তখন দেখা যায়—দুগ্ধ শ্বেতবর্ণ; আবার যখন হস্তদ্বারা স্পর্শ করা যায়—তখন তাহার শৈত্য অনুভূত হয়; এবং জিহ্বা দ্বারা তাহার মধুরতা প্রকাশ পায়। তেমনি একই শ্রীভগবান্ জ্ঞান-সাধনে জ্ঞানীর নিকটে নির্বিশেষ ব্রহ্মরূপে, ভক্তিবিশেষে যোগীর নিকটে পরমাত্মরূপে, পূর্ণভক্তিতে